

gero brötz



# guter ton mit **mischpult.**



Beim Videoschnitt kannst Du schon mit einem preisgünstigen Mischpult für guten Ton in Deinem Film oder Beitrag sorgen. Wie Du Mischpult, Lautsprecher, Mikrofon und Computer richtig anschließt, erfährst in diesem Büchlein.

## grundlagen: **was ist ein tonmischpult?**

Ein Tonmischpult vereint verschiedene Audiosignale. Diese kannst Du pegeln, klanglich verändern und über verschiedene Ausgänge weitergeben.

Ein typischer Anwendungsbereich ist die Beschallung bei Konzerten, zum Beispiel bei Band-Auftritten. Dort werden große Mischpulte mit 64 oder mehr Eingängen verwendet, um Sänger und verschiedenste Instrumente aufeinander abzustimmen und/oder aufzuzeichnen.

Auch bei der Videobearbeitung am Schnittplatz macht ein Tonmischpult Sinn. So ist es möglich, Sprechertexte über ein Mikrofon aufzunehmen oder die Lautstärke einzelner Tonspuren gut einzustellen und zu kontrollieren. Dafür kannst Du ein kleineres Mischpult (Mini-Mischpult) einsetzen, das es z.B. auch mit USB-Anschluss gibt.

## anleitung: **wie schließt man ein tonmischpult an den computer an?**

Du brauchst einen Computer mit einer Video- oder Audio-Capture-Card, Lautsprecherboxen und natürlich Zubehör wie Monitor, Maus und Tastatur. Außerdem solltest Du diverse Kabel parat haben, um das Tonmischpult und die Boxen anschließen zu können.



## schritt 1:

Zuerst verbindest Du den Lautsprecherausgang Deines Computers (line out) mit dem Tonmischpult.

Wir haben hier im Bild einen Adapter benutzt, der die beiden Klinkenstecker des Audiokabels zu einer Miniklinke vereint.



## schritt 2:

Die beiden anderen Enden des Audiokabels steckst Du in den „Line In“-Eingang am Mischpult. Dabei benötigst Du ebenfalls - je nach Anschlüssen - die entsprechenden Adapter.

So gelangt das Audiosignal des Computers jetzt zum Mischpult.



## schritt 3:

Jetzt schließen wir noch die Lautsprecherboxen an:  
Der richtige Ausgang am Tonmischpult ist in der Regel mit „CTRL Room“ beschriftet. Dort stöpselst Du die Enden der Lautsprecherkabel ein.



Die anderen Enden - hier jeweils XLR-Stecker - gehören in die Eingänge der Boxen (s. Bild).

Ab sofort kannst Du die Lautstärke der Boxen direkt an Deinem Mischpult einstellen - natürlich über den Regler „CTRL Room“.



## anleitung: **wie schließt man ein mikrofon am tonmischpult an?**

Wenn Du einen Text zu Deinem Beitrag oder Film einsprechen möchtest, musst Du zusätzlich noch ein Mikrofon an Dein Tonmischpult anschließen, meist auch per XLR-Kabel.



Damit Du das Mikrofon-Signal „captiven“ kannst, muss das Audiosignal des Mikrofons über den „Mic“-Eingang Dein Tonmischpult erreichen. Dort solltest Du nun also den Eingangspegel regeln können.





Das Signal muss für die Aufnahme nun noch Deinen Computer erreichen:

- Wenn Dein Tonmischpult per USB-Kabel angeschlossen ist, müsste das Signal bereits im Schnittprogramm ankommen.
- Alternativ kannst Du z.B. auch den Ausgang des Mischpults (z.B. tape out) noch mit dem Line-In-Eingang am PC verbinden.

TIPP: Der Mikrofon-Eingang lässt sich am Computer meist auch auf „line“ umstellen.

## wo schließt man die kopfhörer an?

Wer zu Hause niemanden stören will oder einfach lieber mit Kopfhörern arbeitet, kann diese ebenfalls direkt am Tonmischpult anschließen. Der richtige Ausgang dafür ist in der Regel mit „phones out“ beschriftet.



Wenn Dein Film fertig ist, wirst Du sicher viel Zeit und Mühe investiert haben. Deshalb verdient Dein Werk nun auch ein großes Publikum:

### Schon gewusst?

Wir strahlen Deinen Film gerne landesweit im Fernsehen aus! Außerdem bekommst Du von unserer Programmredaktion eine persönliche Rückmeldung mit wertvollen Tipps und Verbesserungsvorschlägen für Dein nächstes Projekt. Wie das funktioniert, erfährst Du auf unserer Website:

[www.nrwision.de](http://www.nrwision.de)

## impressum:

juli 2012, dortmund

nrwision - der tv-lernsender für nordrhein-westfalen.  
c/o technische universität dortmund  
emil-figge-Str. 80  
44227 dortmund

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt.  
Sämtliche, auch auszugsweise Verwertungen bleiben vorenthalten.



autor + fotos:

**gero brötz**



redaktion + gestaltung:

**stefan malter**



leitung des tv-lernsenders:

**prof. dr. michael steinbrecher**



der tv-lernsender für  
nordrhein-westfalen.